

ГУ Отдел образования города Актобе

КГУ «BILIMQAZYNA»

Ясли-сад «Зере»



ПРОГРАММА

«Бумажная сказка»

(для детей дошкольного возраста 5-6 лет)



Актобе 2025г

ОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

Авторская программа «Бумажная сказка» строится на интеграции: бумажное творчество + развитие речи + сказкотерапия + духовно-нравственное воспитание. По единой программе воспитания «Адал азамат» по проектам «Қамқор», «Шабыт», «Ұшқыр ой» и др.

Автор: Ергалиева А.Б. – воспитатель, Тайпетова А.Ж.- педагог-эксперт

На педагогическом совете ЯС «Зере» был обсужден и утвержден проект «Бумажная сказка»

Протокол №1

« 26» август 2025г

Заведующая ЯС «Зере»



Тайпетова А.Ж

На заседании городской экспертной комиссии была одобрена и утверждена вариативная программа «Бумажная сказка»

Протокол № 1

 2025г

Председатель экспертной комиссий

 Косымбаева М.О

РЕЦЕНЗИЯ

на вариативную программу «Бумажная сказка»

Воспитатель: Ергалиева А.Б

Возраст детей: 5-6 лет

Вариативная программа «Бумажная сказка» рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста и направлена на развитие творческих способностей, воображения, мелкой моторики и познавательной активности через изготовление поделок и персонажей из бумаги с последующим использованием их в театрализованных играх и инсценировках.

Актуальность программы отражает современные тенденции в дошкольном образовании, где большое внимание уделяется развитию творческого потенциала ребёнка. Он соответствует требованиям обновлённого содержания дошкольного воспитания и обучения, способствует реализации принципов интеграции образовательных деятельностей

Цели и задачи:

Программа чётко определяет педагогические цели:

- развитие у детей художественно-творческих навыков;
- формирование умения выражать эмоции и мысли через сказку и поделку;
- воспитание усидчивости, аккуратности, умения работать в коллективе.

Задачи сформулированы доступно, логично и соответствуют возрастным особенностям детей.

Содержание и методика программы предполагает проведение цикла занятий (36 часов на учебный год), Методический материал разнообразен: работа с бумагой (аппликация, оригами, вырезание), чтение и обсуждение сказок, инсценировка. Такой подход обеспечивает интеграцию продуктивной и игровой деятельности, развивает речь и коммуникативные навыки.

Вариативная программа «Бумажная сказка» отличается методической продуманностью, педагогической целесообразностью и практической значимостью. Она отвечает современным требованиям дошкольного образования, имеет воспитательный, развивающий и обучающий потенциал.

Рецензируемая программа может быть рекомендована к внедрению в практику работы дошкольных образовательных организаций, а также для использования педагогами как форма интегрированного художественно-эстетического развития детей.

Старший преподаватель, магистр



Аманжол М.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к авторской программе «Бумажная сказка»

(для детей 5 лет дошкольного возраста)

Введение

Современный этап развития дошкольного образования в Республике Казахстан направлен на формирование гармоничной, духовно-нравственной и творческой личности ребёнка. Новый Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, а также программы «Адал азамат» и «Қамқор» подчеркивают необходимость развития у дошкольников самостоятельности, коммуникативных умений, креативности и способности к самовыражению.

В этих условиях особое значение приобретает внедрение авторских программ, способствующих интеграции традиционных и современных методов обучения.

Актуальность программы

Бумажное творчество (аппликация, оригами, конструирование) является одним из наиболее доступных и эффективных средств художественно-эстетического воспитания дошкольников. Оно развивает мелкую моторику, внимание, усидчивость, воображение. Однако в существующих методических пособиях (издательства Tuttle Publishing, Dover Publications, Феникс, АСТ, Алматыкітап, Арман-ПВ и др.) акцент сделан преимущественно на освоении технических приёмов.

Авторская программа «Бумажная сказка» отличается тем, что интегрирует бумажное творчество с речевым развитием и сказкотерапией. Каждый творческий процесс сопровождается словесным взаимодействием: придумывание историй, составление диалогов, инсценировка, что стимулирует развитие разговорной речи, обогащает словарный запас и формирует у ребёнка уверенность в самовыражении.

Новизна программы

- Сочетание традиционных методов (аппликация, оригами, коллективные поделки) и современных технологий (цифровые иллюстрации, использование искусственного интеллекта для создания визуальных материалов).
- Интеграция творчества и речевого развития через авторский метод «бумажной сказки».
- Соответствие ценностям программ «Адал азамат» (честность, добросовестность) и «Қамқор» (доброта, забота, взаимопомощь).
- Опора на деятельностный и личностно-ориентированный подходы.

Цель программы

Создание условий для развития творческих и коммуникативных способностей детей 5 лет через бумажное искусство и сказку, с опорой на национальные и современные ценности.

Задачи программы

1. Развивать у детей умение самовыражаться через творческую деятельность.
2. Формировать навыки самостоятельности, инициативности и ответственности.
3. Обогащать словарный запас, стимулировать развитие связной речи и диалогической коммуникации.
4. Развивать воображение и креативное мышление через сказку и фантазирование.
5. Воспитывать духовно-нравственные ценности (доброта, честность, забота о других).
6. Приобщать детей к современным образовательным технологиям, сохраняя преемственность с традиционными методами.

Практическая значимость

Программа может использоваться воспитателями дошкольных организаций, педагогами дополнительного образования, логопедами и родителями для развития речи и творческих способностей детей. Она не требует дорогостоящих материалов, так как основана на работе с бумагой — доступном и универсальном ресурсе.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы «Бумажная сказка» у детей:

- формируется интерес к творчеству и художественной деятельности;
- развивается связная речь, умение составлять рассказы и диалоги;
- обогащается словарный запас и коммуникативные навыки;
- формируется самостоятельность, инициатива и ответственность за результат;
- развиваются ценности честности, доброты и взаимопомощи;
- создаются предпосылки успешной адаптации к школьному обучению.

Объём программы

Программа рассчитана на 9 месяцев (сентябрь – май), общим объёмом 36 часов (1 занятие в неделю).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | ТЕМА | Теория ОД | Практика ОД | Кол- во часов |
|----|---|--------------|----------------|---------------------|
| | Сентябрь – «Знакомство с бумагой и сказкой» | | | |
| 1 | Знакомство с программой. Бумага и сказка – друзья человека. | 1 | | 1 |
| 2 | Магия белого листа. Первые опыты складывания и мятья бумаги. | | 1 | 1 |
| 3 | Аппликация «Моя ладошка» (речь: рассказ о себе). | | 1 | 1 |
| 4 | Бумажная сказка «Кто я?» – коллективное придумывание сказки. | 1 | | 1 |
| | Октябрь – «Мир природы в бумаге» | | | |
| 5 | Оригами «Цветок для мамы» (развитие связной речи: рассказ о семье). | | 1 | 1 |
| 6 | Аппликация «Золотая осень» (новые слова: листья, шуршание, красота). | | 1 | 1 |
| 7 | Конструирование из бумаги «Домик для зверят» (диалог: кто в домике живёт?). | | 1 | 1 |
| 8 | Бумажная сказка «Осенний лес». | | 1 | 1 |
| | Ноябрь – «Мир животных» | | | |
| 9 | Оригами «Петушок» (звукоигры: ко-ко-ко, развитие фонематического слуха). | | 1 | 1 |
| 10 | Аппликация «Рыбки в аквариуме» (описание: цвет, форма, движение). | | 1 | 1 |
| 11 | Бумажная игрушка «Зайчонок» (диалог «Что любит заяц?»). | | 1 | 1 |
| 12 | Бумажная сказка «Добрые зверята». | | 1 | 1 |
| | Декабрь – «Зимняя сказка» | | | |
| 13 | Аппликация «Снежинка – чудо природы». | | 1 | 1 |
| 14 | Конструирование «Ёлочка нарядная» (речь: рассказ о празднике). | | 1 | 1 |
| 15 | Оригами «Снеговик» (игровой диалог: снеговик разговаривает). | | 1 | 1 |
| 16 | Бумажная сказка «Новогодние приключения». | | 1 | 1 |
| | Январь – «Мир фантазии» | | | |
| 17 | Аппликация «Волшебная звезда» (словотворчество: «моя звёздочка умеет...»). | | 1 | 1 |
| 18 | Конструирование «Кораблик мечты» (сказочный рассказ о путешествии). | | 1 | 1 |
| 19 | Оригами «Дракончик» (фантазирование: какой он?). | | 1 | 1 |

| | | | | |
|----|---|---|---|----|
| 20 | Бумажная сказка «Страна фантазий». | | 1 | 1 |
| | Февраль – «Герои сказок» | | | |
| 21 | Аппликация «Колобок» (пересказ сказки). | 1 | | 1 |
| 22 | Оригами «Лягушка-квакушка» (диалог с героем). | | 1 | 1 |
| 23 | Конструирование «Замок для принцессы/богатыря». | | 1 | 1 |
| 24 | Бумажная сказка-инсценировка «Герои оживают». | | 1 | 1 |
| | Март – «Весна пришла» | | | |
| 25 | Аппликация «Первоцветы» (описание: цвет, запах). | | 1 | 1 |
| 26 | Оригами «Журавлик» (рассказ «Моя мечта лететь...»). | | 1 | 1 |
| 27 | Конструирование «Скворечник» (диалог: кто поселится?). | | 1 | 1 |
| 28 | Бумажная сказка «Весеннее пробуждение». | | 1 | 1 |
| | Апрель – «Мир профессий» | | | |
| 29 | Аппликация «Мамины руки – золотые». | | 1 | 1 |
| 30 | Оригами «Кораблик моряка». | | 1 | 1 |
| 31 | Конструирование «Самолёт лётчика» (речь: кем я хочу быть). | | 1 | 1 |
| 32 | Бумажная сказка «Все профессии важны». | | 1 | 1 |
| | Май – «Мы выпускники!» | | | |
| 33 | Аппликация «Мой портрет будущего школьника». | | 1 | 1 |
| 34 | Оригами «Книга – мой друг». | | 1 | 1 |
| 35 | Коллективная поделка «Наша дружная группа». | | 1 | 1 |
| 36 | Итоговое занятие-праздник: Бумажная сказка «Прощай, детский сад!» (выставка работ, инсценировка). | | 1 | 1 |
| | ИТОГО: | | | 36 |

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

по вариативной программе «Бумажная сказка»

расчитанный на 9 месяцев 2025-2026 учебного года

| Месяц | Тема ОД | Кол-во часов | Цели и задачи ОД |
|----------|----------------------------------|--------------|---|
| Сентябрь | «Знакомство с бумагой и сказкой» | 4 | Формировать интерес к бумаге как материалу для творчества и развивать первые навыки самовыражения. – Учить различать свойства бумаги (толстая, тонкая, цветная, белая). – Познакомить с простыми способами работы (сгибание, мятьё). – Вовлекать детей в рассказывание о своих поделках. |
| Октябрь | «Мир природы в бумаге» | 4 | Учить изображать природные объекты в бумажных работах, развивая речь и наблюдательность. Закрепить знания о деревьях, цветах, листьях. – Формировать умение сравнивать (большой–маленький, круглый–овальный). – Развивать связную речь через описание поделки. |
| Ноябрь | «Мир животных» | 4 | Развивать умение создавать образы животных и описывать их, обогащая словарь ребёнка. – Учить делать простых животных из бумаги. – Обогащать речь словами, описывающими животных (хвост, лапы, шерсть). – Развивать фантазию через придуманные истории о животных. |
| Декабрь | «Зимняя сказка» | 4 | Формировать умение передавать атмосферу зимы и праздника в творчестве и речи. – Учить создавать символы зимы (снежинки, ёлки, снеговики). – Развивать умение придумывать |

| | | | |
|----------------|------------------|----------|---|
| | | | сказочные сюжеты. – Воспитывать интерес к коллективному творчеству. |
| Январь | «Мир фантазии» | 4 | Развивать воображение и умение придумывать собственные образы и рассказы. – Побуждать к созданию фантастических существ из бумаги. – Развивать словотворчество (новые имена, сказочные предметы). – Формировать уверенность в выражении собственных идей. |
| Февраль | «Герои сказок» | 4 | Учить создавать бумажные образы сказочных героев и пересказывать сюжеты. – Познакомить с народными и литературными сказками. – Учить передавать характер героя через бумажную фигуру. – Развивать диалогическую и монологическую речь через инсценировки. |
| Март | «Весна пришла» | 4 | Формировать представления о весенних изменениях в природе через творчество и речь. – Учить создавать цветы, птиц и весенние атрибуты. – Развивать речь через описание весенних явлений. – Воспитывать радость от пробуждения природы. |
| Апрель | «Мир профессий» | 4 | Знакомить с профессиями через бумажные поделки, развивая речь и уважение к труду. – Учить делать предметы, связанные с профессиями (кораблик, молоточек, книга). – Расширять словарь по теме «профессии». – Воспитывать уважение к труду взрослых и интерес к будущему. |
| Май | «Мы выпускники!» | 4 | Подвести итоги программы, развивая чувство гордости за свои достижения и умение работать в коллективе. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Организовать выставку работ «Бумажная сказка». -Побуждать детей к рассказу о том, чему они научились. -Развивать чувство дружбы, благодарности и готовности к школе. |
|--|--|--|--|

Используемая библиотека проекта «Бумажная сказка»

1. Методические пособия и программы

- «Адал азамат» — обновлённая государственная программа воспитания и обучения дошкольников РК.
- «Қамқор» — программа по воспитанию ценностей у дошкольников.
- Комарова Т.С. «Аппликация и конструирование в детском саду».
- Новоскольцева И.А. «Оригами для детей».
- Соколова Е.А. «Развитие речи и творчества дошкольников средствами изобразительной деятельности».

2. Художественная литература (для интеграции сказки и речи)

- Сборники казахских народных сказок («Ертегілер елі»).
- Сказки А.С. Пушкина.
- Сказки К.И. Чуковского.
- Сказки Ш. Перро и братьев Гримм (адаптированные для дошкольников).

3. Вспомогательная литература

- Журнал «Дошкольное воспитание» (рубрики по развитию речи и творческих навыков).
- Альбомы и пособия по детскому оригами и аппликации, (серия «Подарки своими руками»).
- Современные издания по интеграции ИКТ и ИИ в дошкольное образование (статьи о цифровых технологиях в детском саду).