

№	ФИО ребенка	Физическое развитие																		Развитие									
		Физическое воспитание																		Развитие									
		5-Ф.1			5-Ф.2			5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5			5-Ф.6			5-К.1			5-К.2			5-К.3			
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревке, доске, гимнастической скамейке, бренту сохраняя равновесие			бегает на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего выполняя разные задания			катает мяч, метает предметы на дальность, бросает мяч через препятствия и ловит их			проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость в подвижных играх и соблюдает правила спортивных игр			соблюдает первоначальные навыки личной гигиены, следит за своим внешним видом			правильно произносит гласные и согласные звуки, подбирает устно слова на определенный звук			использует в речи разные типы предложений (простые и сложные), прилагательные, глаголы, наречия, предлоги			знает названия предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения			
ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие	старается ходить, сохраняя равновесие	бегает	старается бегать	не старается бегать	катает, метает, бросает и ловит мячи	пытается катать, метать мячи и ловить их	не пытается катать, бросать мячи и ловить их	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, частично, старается соблюдать правила игры	не проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, не соблюдает правила игры	соблюдает навыки гигиены, следит за своим внешним видом	пытается соблюдать навыки гигиены, следит за своим внешним видом	самостоятельно не соблюдает навыки гигиены, не обращает внимание на свой внешний вид	правильно произносит слова	произносит правильно, но иногда подбирает слова	не произносит, не подбирает слова	использует	старается использовать	не использует	знает названия предметов и явлений	знает названия некоторых предметов и явлений	не знает названия предметов и явлений				
1	Боровинская Алиса	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
2	Браташова София	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
3	Власенко Ульяна	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
4	Гадьяшанова Ева		1		1				1			1			1			1			1			1			1		
5	Геринг Вирсавия		1		1				1			1			1			1			1			1			1		
6	Денисенко Данила	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
7	Дмитриева Станислава	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
8	Дорощ Есения	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
9	Жалғасбай Аяулым		1		1				1			1			1			1			1			1			1		
10	Иванова Злата	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
11	Каземенов Алан	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
12	Койбагарова Медина	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
13	Колесникова Екатерина		1		1				1			1			1			1			1			1			1		
14	Куандыкова София	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
15	Куатова Ардана	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
16	Куаныш Алинур		1		1				1			1			1			1			1			1			1		
17	Нурлаев Давид	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
18	Нурболат Арслан	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
19	Орынбасаров Алинур		1		1				1			1			1			1			1			1			1		
20	Овчинников Матвей	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
21	Поплавский Кирилл	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
22	Сапарғалиев Санжар		1		1				1			1			1			1			1			1			1		
23	Сарин Радмир	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
24	Сой Хасан	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
25	Сілемғазы Інжу	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
26	Түлемісова Мілана	1			1				1			1			1			1			1			1			1		
27	Фотин Назар		1		1				1			1			1			1			1			1			1		
<b>Всего: 27</b>		19	8	0	17	10	0	17	10	0	17	10	0	17	10	0	20	7	0	20	7	0	20	7	0	20	7	0	
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		68	32	0	68	32	0	68	32	0	68	32	0	68	32	0	80	20	0	72	28	0	80	20	0	80	20	0	

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	5-Ф	17	68
Средний	5-Ф	9	32
Низкий	5-Ф	0	0
		27	100
		Развитие речи	
		Художественная литература	
		Казахский язык	
Высокий	5-К	20	68
Средний	5-К	7	32
Низкий	5-К	0	0
		27	100
		Рисование	
Высокий	5-Т	22	80
Средний	5-Т	5	20
Низкий	5-Т	0	0
		27	100
		Лепка	
		Аппликация	
		Конструирование	
		Музыка	
Высокий	5-Т	22	80
Средний	5-Т	5	20
Низкий	5-Т	0	0
		27	100
Высокий	5-С	17	60
Средний	5-С	10	40
Низкий	5-С	0	0
		27	100

общ.данные  
12 43  
15 57  
0 0

общ.данные  
18 70  
9 30  
0 0

**Коммуникативные навыки**

**Художественная литература**

5-К.4		5-К.5			5-К.6			5-К.7			5-К.8			5-К.9			5-К.10			5-К.11			5-К.12			5-К.13				
называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падежах, в единственном и множественном числе		составляет рассказы по изображенному рисунку и предметам (изделию)			пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок			соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения			рассматривает самостоятельно иллюстрации в книге, составляет сказку, рассказ			принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа			воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса			во время свободной игры самостоятельно обыгрывает знакомых персонажей			проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета			правильного произносит специфические звуки казахского языка: 3, 6, к, ы, ұ, і, ғ				
называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падеже, числе	называет числительные по порядку, пытается соотносить их с существительными в падеже, числе	не называет числительные по порядку, не соотносит их с существительными в падеже, числе	составляет рассказы	старается составить рассказы	не старается составить рассказы	пересказывает	пытается пересказать	не пытается пересказать	соблюдает последовательность сюжетной линии	старается соблюдать последовательность сюжетной линии	не соблюдает последовательность сюжетной линии	составляет сказку, рассказ	старается составить сказку, рассказ	не старается составить сказку, рассказ	принимает, использует	принимает, использует частично	не принимает, не использует	воспроизводит	старается воспроизвести	не воспроизводит	самостоятельно обыгрывает	старается самостоятельно обыгрывать	не проявляет интерес	проявляет инициативу и самостоятельность	старается проявить инициативу и самостоятельность	не проявляет инициативу и самостоятельность	прогнозирует правильно	прогнозирует некоторые из них	исправляет о прогнозирует	понимает, называет и употребляет
1			1			1			1					1						1									1	
1			1			1			1					1						1									1	
	1			1			1			1					1					1									1	
	1			1			1			1					1					1									1	
1	1			1			1			1					1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1					1									1	
1			1			1			1						1															



ис причинно- ясти	Рисование															Лепка															
	5-T.1			5-T.2			5-T.3			5-T.4			5-T.5			5-T.6			5-T.7			5-T.8			5-T.9			5-T.10			
	рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осязание	рисует отдельные предметы и создает сюжетные композиции	рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой	распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки	закрашивает рисунки карандашом, кистью	оценивает свою работу и других детей	изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты	лепит из глины, пластилина, пластической массы знакомые предметы с использованием разных приемов	лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части	создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни																					
не пытается устанавли- вать простейши- е причинно- следствен- ные связи	рассматривает предметы, может обследовать их	рассматривает предметы, может частично обследовать их	не рассматривает предметы и не изучает их	рисует	рисует некоторые из них	не рисует	доносит в рисунке соотношение между предметами	частично доносит в рисунке соотношение между предметами	не доносит в рисунке соотношение между предметами	распознает оттенки	распознает оттенки частично	не старается распознавать оттенки	закрашивает рисунки карандашом, кистью	закрашивает рисунки карандашом, кистью частично	не пытается закрашивать рисунки карандашом, кистью	оценивает	не проявляет интереса и оценивает по своей работе и других детей	не пытается оценивать свою работу и других детей	изучает, придает характерные признаки	изучает частично, пытается передать характерные признаки	не изучает, не пытается передать характерные признаки	лепит используя разные приемы	лепит с использованием некоторых приемов	не лепит, не может использовать разные приемы лепки	лепит предметы из нескольких частей, соединяя части	лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части	не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции	создает сюжетные композиции и частично	не создает сюжетные композиции	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	27	0	0	21	6	0	21	6	0	21	6	0	27	0	0	18	9	0	16	11	0	27	0	0	17	10	0	17	10	0	0
0	100	0	0	76	24	0	76	24	0	76	24	0	100	0	0	72	28	0	64	36	0	100	0	0	60	40	0	68	32	0	0

**Творческие навыки, навыки исследовательской деятельности**

Аппликация

5-Т.11			5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14			5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17			5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20					
участвует в коллективной работе			соблюдает правила безопасности при лепке			правильно держит ножницы и умело пользуется ими			использует различные приемы для изображения в аппликации овощей, фруктов, цветов и орнаментов			размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей			составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает			участвует в выполнении коллективных работ			соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно			различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств			проявляет творческое воображение при конструировании			складывает		
активно участвует в коллективной работе	участвует в коллективной работе без проявления инициативы	не принимает участие в коллективной работе	соблюдает правила безопасности при лепке	не всегда соблюдает правила безопасности при лепке	не соблюдает правила безопасности	правильно держит ножницы и умело пользуется ими	правильно пользуется ножницами с помощью взрослых	не умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими	использует различные приемы	использует различные приемы частично	не использует различные приемы	размещает и наклеивает	пытается разместить правильно, наклеивает	не размещает, не наклеивает	составляет узоры, последовательно наклеивает их	составляет узоры частично, последовательно наклеивает их	не составляет узоры, не наклеивает их	принимает участие в коллективной работе с интересом	принимает участие в коллективной работе, не проявляет активность	предпочитает выполнять работу один	соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	старается соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	не соблюдает правила безопасности при наклеивании, не выполняет работу аккуратно	различает, называет и использует строительные детали	различает частично, называет и использует строительные детали	не различает, не называет и не использует строительные детали	проявляет творческое воображение при конструировании	при конструировании в основном использует традиционные, знакомые образы	не проявляет творческое воображение при конструировании	складывает простые формы по типу «оригами»		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1					1			1	1			1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1	1				1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1			1			1			1					1			1				1					
1			1			1	1		1	1		1			1																	

Конструирование										Музыка																					
5-Т.21		5-Т.22			5-Т.23			5-Т.24			5-Т.25			5-Т.26			5-Т.27			5-Т.28			5-Т.29			5-Т.30			5-С.1		
простые формы по типу «оригами»		конструирует из природного и бросового материала			самостоятельно выбирает материалы и придумывает композиции:			знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленные из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены			любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь)			растягивает песню, четко проносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения			ритмически выполняет ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определяет жанры музыки			умест играть простые мелодии деревянными ложками, на асатаяке, на сазыкирне, на домбре			воспринимает себя как позволяет себе открыто свое мнение, считает уязвляет себя		
старается складывать простые формы по типу «оригами»	не может складывать простые формы по типу «оригами»	конструирует	конструирует частично	не старается конструировать	самостоятельно выбирает материалы и придумывает композиции и при помощи взрослого	выбирает материалы и придумывает композиции	старается выбрать материалы и придумывать композиции	называет материал	называет материал частично	не называет материал	любит музыку, слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь	частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальные произведения до конца	не интересуется, не слушает музыкальные произведения до конца	четко проносит слова песни, использует аккомпанемент и без сопровождения	не проносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанемент и без сопровождения	ритмически и выполняет ходьбу, согласовывая движения с музыкой	старается ритмически и выполнять ходьбу, согласовывая движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес, выполняет танцевальные движения	не проявляет интерес, старается выполнять танцевальные движения	определяет	определяет частично	старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считает себя уязвляет себя	выражает свое мнение, частично, считает себя уязвляет себя			
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	
1		1			1			1																							

